

Roll No. ....

Total Pages : 4

**TEG/M-20****18176****Teaching of Music**

Paper - P-VI &amp; VII Group-C Option-IV

*Time allowed : 3.00 Hours**Maximum Marks : 80*

**Note:** Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )**

1. Write short notes on the following : 4×4=16

निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखें :

(i) Name the musicians of the Vedic Period.

वैदिक काल के ग्रन्थकारों के नाम लिखें

(ii) What is voice culture ?

स्वर-साधना का अर्थ ?

(iii) Importance of lesson planning.

पाठ योजना का महत्त्व

(iv) Name any two important suggestions for the popularisation of classical music in schools.

विद्यालय के शास्त्रीय संगीत को लोकप्रिय बनाने के लिए कोई दो महत्त्वपूर्ण सुझाव दें ।

### UNIT-I ( इकाई-I )

2. Describe the objectives of teaching musical primary & senior secondary stage.

प्राथमिक एवं उच्चतर माध्यमिक स्तर पर संगीत शिक्षण के उद्देश्यों की चर्चा करें ।

3. What do you understand by Shurti & Swar. Give the modern classification of swaras in measures of shruties.

श्रुति और स्वर से आप क्या समझते हैं श्रुतियों पर आधुनिक के स्वरों की स्थापना करें ।

### UNIT-II ( इकाई-II )

4. Express your views on the following :

निम्नलिखित पर अपने विचार प्रगट करें :

- (i) Need of Notation System

स्वरलिपि पद्धति की आवश्यकता

- (ii) Bhatkhande Notation System

भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति

5. "Rhythms are those Physical motions - that are motivated, controlled or directed by music" says

Myers. In the light of this statement discuss the importance of training of Rhythm.

“संगीत के क्षेत्र में लय व शरीरक क्रियायें हैं अथवा चेष्टाएँ हैं जो संगीत से प्रेरित, नियन्त्रित तथा निर्देशित होती हैं” (मायर्स) इस कथन की ध्यान में रखते हुये लय के महत्त्व तथा प्रशिक्षण पर चर्चा करें।

### UNIT-III ( इकाई-III )

6. Name the various teaching methods can be applied for teaching the students. Discuss two in detail.  
संगीत शिक्षण की विभिन्न विधियों का वर्णन करें किन्हीं दो विधियों पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।
7. Describe the essential qualities of a good music teacher in detail.  
संगीत अध्यापक के आवश्यक गुणों को विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

### UNIT-IV ( इकाई-IV )

8. If you have to teach any Raga to the Secondary class, which teaching aids will you prefer for teaching. Explain them in detail.  
आप सैकण्डरी कक्षा को राग पढ़ाने के लिए किन सहायक सामग्री का प्रयोग करेंगे विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

9. Describe the following :

निम्नलिखित पर चर्चा करें –

- (i) Difference between examination of evaluation  
परीक्षा तथा मूल्यांकन में अन्तर
- (ii) Objective type examination with examples  
वस्तुनिष्ठ परीक्षा का उदाहरण सहित चर्चा करें