

Roll No.

Total Pages : 2

BAM/A-20

276

FINE ARTS

(History of Indian Art)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *five* questions in all. *Three* from Part-A and *two* from Part-B.

नोट : कुल पाँच प्रश्न कीजिए। तीन प्रश्न भाग-क तथा दो प्रश्न भाग-ख से करें।

PART-A (भाग-क)

1. Discuss the subject of Khajuraho sculpture.
खजुराहो मूर्तिकला के विषय पर चर्चा करें।
2. Why is Nalanda important ? Give any examples.
नालंदा क्यों महत्वपूर्ण है? कोई उदाहरण दें।
3. Write a note on Chola Bronze.
चोल कांस्य पर एक नोट लिखें?
4. What is the subject and style of Badami Cave Painting ?
बादामी गुफा चित्रकला का विषय और शैली क्या है?
5. Discuss the Kota style with examples.
उदाहरण के साथ कोटा शैली पर चर्चा करें?

6. Discuss about the Mughal Paintings in Akbar Period.
अकबर काल में मुगल चित्रकला के बारे में चर्चा करें।

PART-B (भाग-ख)

7. What is the impact of Chitrasutra in Art ?
कला में चित्रसूत्र का क्या प्रभाव है?
8. Discuss the shadang with suitable art example.
उपयुक्त कला उदाहरण के साथ षडांग पर चर्चा करें।
9. Discuss the different types of Mudras.
विभिन्न प्रकार की मुद्राओं पर चर्चा करें।
10. What is Rasa ? Give any example of Art about Rasa.
रस क्या है? रस के बारे में कला का कोई भी उदाहरण दें।
-