

Roll No.

Total Pages : 3

FTD/M-20

20335

FABRIC ANALYSIS

Paper-P-107

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : The candidates will attempt *five* questions in all, selecting *two* questions from each unit, as well as compulsory question. All questions carry equal marks.

नोट : अनिवार्य प्रश्न सहित प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए अभ्यर्थियों को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

COMPULSORY QUESTION

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write on the following :

(i) Weaving.

(ii) Water jet loom.

(iii) Design.

(iv) Rib weave.

(4×2=8)

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

(i) बुनाई (वीविंग)।

(ii) वाटर जेट लूम।

20335/PDF/KD/662/Trans.

[P.T.O.]

(iii) डिजाइन।

(iv) रिब वीव।

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Introduce fabric making. What are the various methods of fabric formation? Explain. (8)

फैब्रिक निर्माण का परिचय दीजिए। फैब्रिक निर्माण की विभिन्न विधियाँ कौन-कौन सी हैं? वर्णन कीजिए।

3. Explain loom and its part with the help of neat and labelled diagram. (8)

स्वच्छ एवं लेबलयुक्त चित्र की सहायता से लूम तथा इसके भागों का वर्णन कीजिए।

4. Write on the following :

(i) Warping, (ii) Sizing. (4×2=8)

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

(i) वार्पिंग (ताना), (ii) साइजिंग (आकारीकरण)।

5. Differentiate between shuttle loom and shuttle-less loom in detail. (8)

शटल लूम तथा शटलहीन लूम के मध्य विस्तारपूर्वक अन्तर कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

6. Write on the following :

(i) Draft.

(ii) Denting plan. (4×2=8)

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

(i) ड्राफ्ट ।

(ii) डेंटिंग योजना ।

7. Write in detail about the characteristics and variations of plain weave. (8)

प्लेन वीव (समतल बुनाई) की विशेषताओं तथा भिन्नताओं के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए ।

8. How satin weave and its variation are helpful in creating fabric design? Explain. (8)

सैटिन वीव तथा इसकी भिन्नताएँ फैब्रिक डिजाइन तैयार करने में किस प्रकार सहायक हैं? वर्णन कीजिए ।

9. Show the graphical representation of twill weave and its variations. (8)

ट्विल वीव तथा इसकी भिन्नताओं का ग्राफीय निरूपण प्रदर्शित कीजिए ।