

Roll No. ....

Total Pages : 4

**7026**

**CMDE/M-20**

**PUNJABI SAHIT DA ITIHAS**

**(1851 TON HUN TAK)**

**Paper-IX**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**ਨੋਟ :** ਹਰ ਇੱਕ ਇਕਾਈ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਉੱਤਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨੇ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 1 ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ (ਇਕ-ਇਕ ਪੰਨੇ ਅੰਦਰ) ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(ੳ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

- (ਅ) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ  
ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ?
- (ੲ) ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ  
ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ।
- (ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ  
ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ।  $4 \times 4 = 16$

### ਇਕਾਈ-1

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ  
ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਆਧਾਰ ਮੂਲਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ  
ਵਿਚਾਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਨ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ  
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੋ। 16

## ਇਕਾਈ-II

4. 1851 ਤੋਂ 1900 ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਪਜੇ ਸਾਹਿਤ ਉਪਰ  
ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
5. ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ  
ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ ਜੋ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸ ਉਪਰ  
ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16

## ਇਕਾਈ-III

6. 1901 ਤੋਂ 1960 ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਪਰੰਪਰਾ ਸਬੰਧੀ  
ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
7. 1901 ਤੋਂ 1960 ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ  
ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 16

## ਇਕਾਈ-IV

8. 1961 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ  
ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
9. 1961 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ  
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 16
-